Séjour de vacances "*Un Chap' à la Mer*" Ados

Du 26 juillet au 1er août 2026

Au camping municipal du Dossen à Santec (29)

Cirque à Léon

71 place Isidore Roudaut, 29250 Santec

06 73 47 92 64 - cirquealeon@gmail.com

1. Le séjour de vacances

1.1. Présentation du séjour

Le séjour de vacances Ados "*Un Chap' à la Mer*" est organisé par le Cirque à Léon et se déroule du 26 juillet au 1er août 2026 à Santec. Il accueille 24 enfants entre 13 et 17 ans.

Les enfants découvriront diverses pratiques de cirque telles que les aériens, les objets d'équilibre, la jonglerie et les acrobaties. Pour attirer les ados, nous ferons venir des agrès de cirque funs tels que la bascule, la roue Cyr, le fil tendu à 1m, le vélo acrobatique, les sangles aériennes et le mât chinois (et tous les autres agrès de l'école de cirque bien sûr). Les ateliers menés par le Cirque à Léon vont se dérouler sous le chapiteau de l'école de cirque implanté au Dossen à Santec près de la mer. Le camping et le chapiteau sont situés dans un environnement privilégié entre la forêt maritime et la plage. Les activités cirque occupent une bonne partie du planning de la semaine à raison d'une vingtaine d'heures de pratique. Le reste du temps libre sera dédié à la découverte de la nature en forêt, aux activités de loisirs, de la plage et aux grands jeux. Pendant la semaine, deux soirées seront organisées sous le chapiteau avec une projection cinéma et un spectacle de la troupe Le Cri du Léon. A la fin du séjour, l'occasion sera donnée aux ados de présenter leurs progrès de la semaine lors d'un spectacle devant leurs parents.

1.2. L'organisateur et son projet éducatif

Créé en 2008, le Cirque à Léon est une association d'intérêt général qui regroupe, au sein de son école de cirque, 430 élèves adhérents annuels dans 8 lieux de pratiques équipés situés entre Lesneven et Lannion. Il touche 1200 stagiaires pendant les vacances ou en projets scolaires et la programmation de spectacles et autres évènements sous le chapiteau l'été rassemble toujours plus de public soit environ 40 évènements et 6800 spectateurs. Le Cirque à Léon est une équipe de 6 personnes salariées (4,75 ETP) plus 1 jeune en service civique. Il y a aussi la troupe de jeunes artistes amateurs Le Cri du Léon qui créé des spectacles.

Pour la première fois en 2026, l'association devient organisatrice de séjours de vacances pour les enfants et les adolescents, et travaille avec l'UBAPAR et d'autres organisateurs comme EPAL.

Le projet éducatif du Cirque à Léon s'articule autour de cinq axes :

- *Développer une école de cirque en milieu rural* : par des cours annuels, des stages et l'organisation de séjours cirque sous chapiteau.

- *Accompagner les élèves dans leur parcours professionnalisant :* par la présentation et le suivi des élèves vers des formations cirque préparatoires ou professionnelles, par la participation à la troupe amateur Le Cri du Léon et aux évènements tels que les rencontres fédérales.

- *Mettre en place des actions artistiques et culturelles* : par des interventions hors les murs en milieux scolaires, avec les acteurs du champ social, l'accueil de séjours ALSH et organismes de colos.

- *Voir des spectacles et accueillir des artistes* : Par la programmation de spectacles sous chapiteau, l'organisation de sorties au théâtre, l'accueil de résidences, l'organisation de Master Class et la rencontre avec des artistes.

- *Œuvrer au développement des arts du cirque :* par la représentation de l'association auprès des réseaux FFEC, FRC, COFAC…

- *Promouvoir un ancrage territorial :* par le choix d'acteurs locaux, par la promotion d'actions en langue bretonne (stages, séjours…).

1.3. L'équipe d'animation

Pour ce séjour, l'équipe d'animation sera composée d'une directrice et de trois animateurs ou animatrices dont :

- Maïwenn Prigent, directrice stagiaire BAFD avec le PSC1, joignable au 06 70 60 95 83
- Lila Chaignaud, animatrice BAFA avec le PSC1 et le SB

A ce jour, le reste de l'équipe est en cours de recrutement.

1.4. Les partenaires

Pour ce séjour, l'équipe d'animation va travailler avec différents partenaires :

- ***Les animateurs et animatrices du Cirque à Léon***

Durant le séjour, les enfants découvriront diverses pratiques de cirque sous chapiteau avec **Fiona Pierret** animatrice cirque bretonnante et **Joseph Le Boulaire** animateur cirque, diplômés du Titre d'Initiation aux Arts du Cirque (TIAC).

En cas de remplacement, les enfants pourront être en contact avec d'autres animateurs et animatrices tels que **Anthony**, **Christophe** et **Céline**.
Contact du Cirque à Léon : 06 73 47 92 64

- ***La mairie de Santec***

Durant le séjour, nous serons hébergés au camping municipal des Dunes à Santec qui est géré par la mairie de Santec.

- ***L'association Evasion en Pays d'Accueil et de Loisirs (EPAL)***

Durant le séjour, le Cirque à Léon utilisera le matériel de camping à l'association EPAL. De cette manière, les enfants et l'équipe d'animation vont bénéficier d'un campement déjà mis en place sur le camping du Dossen.

2. Le fonctionnement du séjour

2.1. Le lieu

Le séjour se déroulera au camping municipal des Dunes à Santec. Il se trouve au bord de la plage du Dossen et collé à la forêt domaniale de Santec, à proximité immédiate du chapiteau du Cirque à Léon.

Nous bénéficierons des infrastructures du camping des Dunes et du campement EPAL mis à notre disposition, à savoir des douches, des toilettes, des éviers, un espace barbecue, des tentes couchages (2 x 2 couchages par tente, une tente infirmerie, et des tentes pour l'équipe d'animation), des tentes marabout (cuisine, salle à manger, espace d'activité) et tout l'équipement pour les repas et la vie quotidienne. Il n'y aura pas de montage et de démontage du campement à prévoir. L'ensemble des équipements sont en accès PMR. Un terrain de jeux et des structures sont accessibles au camping.

En cas de mauvais temps, le chapiteau sera un lieu de repos mis à disposition par le Cirque à Léon.

Contact :

Camping municipal des Dunes - 590, rue du Theven Bras - Le Dossen 29250 Santec
02 98 29 75 34 - campingdossen@gmail.com

2.2. Les enfants accueillis

Le séjour accueille 24 enfants entre 13 et 17 ans. La plupart sont scolarisés en collège et lycée. Ils pourront être issus de toute la France, mais nous comptons surtout sur des jeunes bretons.

L'adolescence est période de mutation de l'enfant en adulte qui intègre plusieurs transformations (physique, psychique, physiologique mais aussi sociales et culturelle. Le cirque propose un panel d'outils pour accompagner cette tranche d'âge. Les jeunes se retrouvent dans cette activité car elle est suffisamment originale pour les intéresser, elle demande des capacités pour se dépasser et encourager les autres. Il en sort une forte cohésion qui les attire beaucoup.

3. La démarche pédagogique

En cohérence avec le projet éducatif du Cirque à Léon, la démarche pédagogique du séjour s'articule autour des objectifs définis ci-après.

Cette démarche sera peaufinée lorsque l'ensemble de l'animation sera au complet.

3.1. Les objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques du séjour se regroupent en nombre de cinq :

- La pratique des arts du cirque
- La découverte d'un esprit de troupe
- Le développement des connaissances culturelles et artistiques
- Vivre des vacances au sein d'un environnement maritime
- Participer à la vie collective du séjour

3.1.1. Pratiquer les arts du cirque

Le premier objectif pédagogique est de s'affirmer dans la pratique des arts du cirque avec comme dispositif un chapiteau. Les jeunes seront en parti issus des écoles de cirque de la région et au-delà, nous cherchons à les faire progresser dans leur spécialité. Au sein des arts du cirque, ils pourront découvrir des nouvelles disciplines telles que la bascule, la roue Cyr, le fil tendu à 1m, le vélo acrobatique, les sangles aériennes et le mât chinois. Ce sont des agrès plus rares que l'on retrouve moins fréquemment dans les écoles de cirque.

Pour cela, ils participeront à des ateliers de cirque sous chapiteau et créeront un spectacle qui sera joué devant des spectateurs à la fin de la semaine.

3.1.2. Découvrir l'esprit de troupe

On dit que le cirque est une famille, les compagnies vivent des moments intenses pendant leurs pratiques des agrès et sur scène devant le public. Nous voulons donner un avant-goût de cet esprit de troupe qui nous parait indispensable car tous les animateurs l'ont vécu au

cours de leur parcours artistique. De la cohésion, de l'entraide, du dépassement et la satisfaction de réussir, voici les valeurs que nous voulons transmettre aux jeunes.

3.1.3. Développer ses connaissances culturelles et artistiques

Le troisième objectif pédagogique est de faire en sorte que les jeunes développent leurs connaissances culturelles et artistiques pour qu'ils puissent nourrir leur imaginaire et leur créativité, outils très importants quand on veut développer son art, créer une mise en scène ou un spectacle.

Pour ce faire, les enfants participeront à des séances de cinéma et des spectacles au cours des veillées. De la même manière, l'équipe d'animation veillera à apporter ses connaissances afin de nourrir l'imaginaire des enfants.

3.1.4. Profiter d'un environnement maritime

Le quatrième objectif pédagogique est de faire découvrir aux jeunes l'environnement maritime qui se trouve à proximité du camping, et s'en servir pour jouer, créer et se détendre. Les jeunes profiteront de la mer pour se baigner, encadrés par une surveillante baignade, des veillées seront organisées sur la plage et nous irons marcher le GR qui traverse la forêt maritime de Santec.

3.1.5. Participer à la vie collective du séjour

Le cinquième objectif pédagogique est de faire participer les enfants à la vie collective du séjour. Pour cela, l'équipe d'animation mettra en place des règles et expliquera aux enfants l'importance du vivre ensemble, et de ce que cela signifie durant un séjour de vacances. Par exemple, nous mettrons en place un planning de tâches pour que chaque enfant, en petit groupe, cuisine ou fasse la vaisselle. Nous poserons le cadre du séjour en début de semaine et ferons participer les enfants à la définition du vivre ensemble.

3.2. L’évaluation de la démarche pédagogique

Pour vérifier si nous avons atteint nos objectifs pédagogiques, l’équipe d’animation proposera des temps d’évaluation qui permettront de savoir si les jeunes ont passé de bonnes journées et si les activités ont été à la hauteur de leurs attentes. Par exemple, nous mettrons en place des temps en collectif et en petits-groupes de “comment ça va ?” pour recenser les sentiments de la journée et pour que les jeunes prennent le temps nécessaire pour l’expression de leurs émotions et de leurs ressentis.

4. L’organisation des activités

4.1. Le programme des activités

Les séjours du Cirque à Léon sont essentiellement axés sur la pratique du cirque. Chaque journée des séjours comprend une pratique du cirque d’au minimum 3 heures. La répartition de ces heures peut être le matin ou l’après-midi en fonction du reste du planning de la semaine. En plus, les enfants profiteront de soirées sous le chapiteau pour une séance de cinéma et un spectacle de la troupe Le Cri du Léon. Nous profiterons aussi de la plage à proximité immédiate pour organiser des grands jeux et des temps de baignade, la forêt dans le prolongement du camping sera aussi un lieu de promenades organisées et de rencontre avec la nature.

4.2. Le planning d’une journée type

Voici le planning d’une journée type :

- Réveil préparation du petit déjeuner
- Activité cirque au chapiteau
- Préparation du repas du midi
- Repas du midi et vaisselle
- Temps calme, écriture de carte postale

- Grand jeu, balade en forêt, découverte de l'estran
- Goûter
- Baignade
- Préparation du repas du soir
- Repas du soir et vaisselle
- Sortie spectacle au chapiteau
- Temps calme
- Coucher

5. La relation aux familles

Les familles seront au cœur de notre communication dès l'ouverture des inscriptions aux séjours avec des publicités et des posts sur les réseaux à leur attention. Dès l'inscription réalisée, les parents reçoivent la description détaillée du séjour puis un rappel sur l'horaire d'arrivée et de récupération des enfants. Pendant le séjour, les téléphones portables des ados sont autorisés mais un cadre sera défini avec eux. Nous comptons mettre en place des temps dédiés à leur utilisation, notamment pour communiquer avec leur famille. L'équipe d'animation dispose également d'un téléphone portable pour gérer le quotidien et les situations d'urgence.

6. La gestion de l'alimentation

En ce qui concerne l'alimentation, nous mangerons essentiellement des produits bios, et nous serons attentifs aux régimes alimentaires de chacuns. L'équipe d'animation s'organisera pour faire les menus et les courses en amont.